



سيرة ذاتية

الاسم: د. هائل محمد الطالب.

المرتبة العلمية: أستاذ مساعد

الاختصاص الدقيق: اللغويات التطبيقية

العمل: حالياً : رئيس قسم تعليم اللغة العربية في المعهد العالي للغات، جامعة البعث، حمص.

عضو الهيئة التدريسية في قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة البعث، حمص

عضو الهيئة التدريسية في قسم تعليم اللغة العربية المعهد العالي للغات ،

جامعة البعث. حالياً .

عضو الهيئة التدريسية في قسم اللغة العربية في جامعة الملك فيصل ، السعودية ،

سابقاً

مهام كلف بها:

- عضو في هيئة تحرير مجلة نصف الكأس (دمشق).
- عمل في القسم الثقافي في مجلة رؤى ثقافية (بيروت).
- عضو في هيئة تحرير مجلة الينابيع (دمشق).
- عضو الهيئة العلمية في مجلة مقاليد ، وهي مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة قاصدي مرباح في الجزائر
- عضو الهيئة العلمية في مجلة الذاكرة الصادرة عن المخبر اللغوي، في جامعة قاصدي مرباح، الجزائر ، وهي مجلة علمية محكمة

العنوان: سورية - حمص - (هاتف (٩٩١٥٧٢٧١٣ - ٠٠٩٦٣)، أيميل

Hael73@yahoo.com

الشهادات العلمية:

- دكتوراه في اللغة العربية وآدابها بمرتبة امتياز.
- ماجستير في الآداب بمرتبة امتياز
- دبلوم الدراسات العليا بمرتبة جيد جداً

- دبلوم التأهيل التربوي وعلم النفس
- إجازة في اللغة العربية وآدابها
- شهادة (ICDL)

المؤلفات سبعة كتب هي:

- قراءة النص الشعري، لغة وتشكيلاً ، دار الينابيع، دمشق، ٢٠٠٦
- قصيدة الومضة ، النادي الأدبي في الدمام، المملكة العربية السعودية، ٢٠١٠
- جماليات الغواية الشعرية ، دار الينابيع، دمشق، ٢٠١١
- تحولات الدلالة في النص الشعري، اليازجي للنشر، دمشق، ٢٠١٢
- حارس الحب تجليات خطاب العشق في الأعمال الشعرية لتوفيق أحمد، الهيئة العامة للكتاب، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠١٤، الطبعة الثانية، ٢٠١٦
- في المتخيل الأدبي، نادي نجران الأدبي، المملكة العربية السعودية، ودار أروقة، القاهرة ٢٠١٤
- علم الدلالة والمفردات، جامعة البعث ، حمص ، سوريا، ٢٠١٤
- وشارك في كتب مشتركة شملت أعمال مؤتمرات شارك فيها.

الخبرات:

- ١- خمس سنوات في التدريس في وزارة التربية (داخل الملاك) (١٩٩٦-٢٠٠١)
- ٢- ابتدأ التدريس في قسم اللغة العربية في جامعة البعث منذ عام (٢٠٠١) ومازال على رأس عمله (بين عامي ٢٠٠٨ - ٢٠١٠ إعاره لجامعة الملك فيصل- السعودية)
- ٣- سنتان إعاره في قسم اللغة العربية جامعة الملك فيصل في المملكة العربية السعودية.(٢٠٠٨- ٢٠١٠)
- ٤- عضو في لجنة الجودة ووضع الخطة الدراسية في جامعة الملك فيصل (٢٠٠٨- ٢٠١٠)

الجوائز الأدبية:

- ١- جائزة اتحاد الكتاب العرب بدمشق للمقال النقدي عام ٢٠٠٧
- ٢- جائزة شكري فيصل للكتاب النقدي ، وزارة الثقافة السورية عام ٢٠٠٨ عن كتابه: ملامح الهوية في الشعر السوري

من المؤتمرات التي شارك بها بأبحاث:

- مؤتمر الدراسات الجمالية واللغوية - جامعة البعث عام ٢٠٠٤.

- المؤتمر الشعري الأول لجيل التسعينيات عام ٢٠٠٦ - القامشلي
- مؤتمر الشعر العربي (الشعر والهوية) عام ٢٠٠٨ الرقة
- مؤتمر المحظورات في الكتابة الروائية عام ٢٠١٠ الرقة
- مؤتمر الطاهر وطار عام ٢٠١١ في ورقلة الجزائر

مقالات في مجلات محكمة:

- ظاهرة التنعيم في الدرس اللغوي - مجلة التراث العربي - الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب، العدد (٩١)، ٢٠٠٣.
- اللونان الأحمر والأخضر في شعر نزار قباني - المجلة العربية للعلوم الإنسانية- جامعة الكويت صيف ٢٠٠٤.
- قضية محدودية المعجم اللغوي في راسة لسانية إحصائية، مجلة الجامعة الأردنية، ٢٠٠٤.
- التشكيلات الدلالية للون في النص الشعري - مجلة جامعة البعث المجلد (٢٦)، العدد (١٠)، ٢٠٠٤.
- تحولات الأطلال في النص الشعري المعاصر، مجلة جامعة البعث، المجلد (٣٠)، ٢٠٠٨
- دلالات ألفاظ المكان في رواية ذاكرة الجسد، مجلة جامعة البعث، المجلد (٣٠)، ٢٠٠٨
- سيميائية اللغة والتكنيك الروائي في رواية الزلزال ، أعمال الملتقى الدولي الخامس في تحليل الخطاب، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، الجزائر
- المعجم اللغوي للصف الأول الأساسي في ضوء اللغويات التطبيقية مجلة جامعة البعث ٢٠١٣
- ضمائر المتكلم في المعلقة في ضوء اللغويات الاجتماعية مجلة جامعة البعث ٢٠١٣
- دلالات لفظة الماء في القرآن الكريم، مجلة التراث العربي، اتحاد الكتاب العرب، دمشق ٢٠١٥
- التعبير عن المحظور في اللغة العربية في ضوء اللغويات الاجتماعية (الثعالبي نموذجاً)، جامعة البعث ٢٠١٥
- ومن أبحاثه في الدوريات العربية غير المحكمة:
- صورة المرأة في شعر المعري - مجلة تاكي الأردنية، ٢٠٠١
- صورة المرأة في شعر نزار قباني - مجلة تاكي الأردنية، العدد السابع، ٢٠٠١
- وعدد كبير من المقالات في مجلات عربية منها مجلات: الآداب، عمان، والموقف الأدبي، والأسبوع الأدبي، والمعرفة ، وعبقر، والراوي، دارين، والمشرق، وغيرها.

من المحاضرات التي ألقيت في المراكز الثقافية:

- ندوة نقدية عن شعر صقر عليشي، ندوة كاتب وموقف إذاعة دمشق

- القصائد المغناة وجماليات التواصل. المركز الثقافي
- التنعيم والمسرح (النادي السينمائي بحلب)
- النزعة الرومانسية في الشعر السوري المركز الثقافي
- المكان والأوثة
- المرأة في الشعر السوري
- البناء الدرامي في القصيدة الشعرية السورية المركز الثقافي
- موريس قبقي - شاعر نسيه الزمن، النادي الفلسطيني
- إشراف على الرسائل العلمية
- يشرف على عدد من رسائل الماجستير